



Ciclo de Conciertos
CON MOTIVO DE LA RESTAURACIÓN DEL
ÓRGANO DE LA IGLESIA DEL REAL COLEGIO-
SEMINARIO DE CORPUS CHRISTI

JOSEP VICENT GINER REUS

SÁBADO
18 DE ABRIL DE 2026
18:00 H



REAL COLEGIO-SEMINARIO
DE CORPUS CHRISTI

UN CICLO QUE MIRA AL FUTURO

El ciclo de conciertos con motivo de la restauración del Órgano del Real Colegio Seminario de Corpus Christi de Valencia continúa con una propuesta que combina excelencia artística y proyección cultural. Este concierto presenta a Josep Vicent Giner, organista de reconocido prestigio internacional.

INTÉRPRETE

Nacido en Dénia (Alicante) se formó con los profesores Rynko Ottes, Javier Artigas, Josep M^a Mas i Bonet y Michael Radulescu. Finalizó los estudios con las máximas calificaciones, destacando el premio Extraordinario fin de carrera, el grado académico "Magister Artium" de la Universidad de Viena, con la calificación de cum laude, y el premio al Mérito Artístico del Ministerio de Ciencia y Cultura Austríaco. Le fue concedida la medalla de plata de la Fundación Jaime II el Justo.

TRAYECTORIA

Ofrece conciertos regularmente tanto en la Península Ibérica como en Europa, con programas de música renacentista, barroca, romántica, de cámara y contemporánea (estrenando obras de compositores como Amando Blanquer, Gordon Lawson y Josef Lammerz, algunas de las cuales le han sido dedicadas).

Ha actuado en giras de conciertos con orquestas como la Orquesta de cámara de la Unión Europea, la Real Filharmonía de Galicia, Orquesta de Cámara de Andorra, etc. Es promotor y director artístico de diferentes festivales que se realizan en la Costa Blanca. En enero de 2024 la Diputación de Alicante le concedió el Premio Amando Blanquer a la innovación, creación y originalidad en la música.

ACTIVIDAD DOCENTE

Es profesor de órgano y vicedirector del Conservatorio Profesional de Música de Valencia.



PROGRAMA

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Toccatà y fuga en re menor, BWV 538

Duetto en mi menor, BWV 802

Duetto en fa mayor, BWV 803

Duetto en sol mayor, BWV 804

Duetto en la menor, BWV 805

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Fantasía en fa menor, KV 608

(Allegro - Andante - Tempo I)

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809–1847)

Sonata en re menor, Op. 65 n.º 6

(Choral - Andante sostenuto - Allegro molto / Fuga: sostenuto e legato / Finale: Andante)

OLIVIER MESSIAEN (1908–1992)

La Nativité du Seigneur: Dieu parmi nous

(Meditación IX)